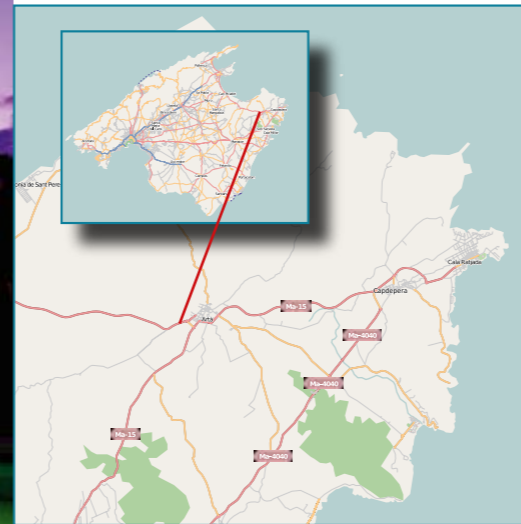


EVENT FOTOSCHULE 2010

Der Erfolg der großen Foto-Sommerschule, die FOTO HITS und SIGMA letzten Herbst im mallorquinischen Landhotel Carrossa veranstalteten, rief nach einer Wiederholung. Im Juni geht es in die zweite Runde, und wieder stehen Themen von Akt bis zur Luftfotografie aus dem Helikopter auf dem Programm.



Das Landhotel Carrossa liegt im Nordosten der Insel Mallorca, nahe dem malerischen Städtchen Artá
Quelle: OpenStreetMap



PANORAMA, AKT & MEER

DIE GROSSE FOTOSCHULE 2010 VON FOTOHITS UND SIGMA AUF MALLORCA

Bereits die letztjährige Veranstaltung erwies sich als echter Renner: Als FOTO HITS und SIGMA zur Großen Fotoschule 2009 nach Mallorca einluden, waren die verfügbaren Plätze schon nach kurzer Zeit ausgebucht, was angesichts des einzigartigen PreisLeistungsverhältnisses wenig verwunderlich erscheint.

Auch in diesem Jahr ist es uns wieder gelungen, dank der massiven Unterstützung durch Mitveranstalter SIGMA sowie durch den Fotobuch-Spezialisten Ifolor und den Arbeitskreis Digitale Fotografie eine Fotoschule der Extraklasse zu einem erschwinglichen Preis zu organisieren. Aktionsbasis ist wieder die Bilderbuch-Location Carrossa, das die Teilnehmer samt großem Pool, Seminarräumen und Speisesaal ganz

für sich alleine haben. Das schicke Landhotel bietet mit seinen 3,5 Millionen Quadratmetern Grund schon alleine Aufnahmemotive satt. Vier bekannte Profifotografen vermitteln an der Fotoschule ihr Wissen (Details siehe Seite 26). Dazu kommen die Teilnehmer in den Genuss einer Spitzenausrüstung: SIGMA stellte ihnen einen großen Koffer voll mit hervorragenden Linsenkonstruktionen bereit, außerdem richtete der Arbeitskreis Digitale Fotografie (adf e.V.) ein professionelles Fotostudio mit jeder Menge Hard- und Software, Studioequipment und Druckern ein. Eine Reihe begeisterter Teilnehmer der letztjährigen Fotoschule haben bereits gebucht, dazu kommen noch einige Voranmeldungen. Wer in den Genuss der außergewöhnlichen Veranstaltung kommen will, sollte sich daher möglichst rasch entscheiden.

Die Themen 2010

Damit die Teilnehmer konzentriert arbeiten können, werden zwei Gruppen gebildet. Diese bestehen aus maximal fünfzehn Personen, sodass sich die Dozenten auch jedem einzelnen widmen können. Mit „Stillife“, „Panorama“, je nach Interessenlage „Landschaft“ oder „Makro“ sowie den Highlights „Luftaufnahmen aus dem Helikopter“, und „Beauty, Akt, Porträt“ sind für die sechs Tage fünf Themenblöcke geplant. Sie sind so abgestimmt, dass die Teilnehmer einen großen Schritt auf dem Weg zum Meisterfotografen machen können. Dazu gehören natürlich auch theoretische Einführungen in Arbeitsweisen und Ausrüstung sowie Nachbearbeitung und Bildbesprechungen. Bei einem kleinen Fotowettbewerb vor Ort können die Teilnehmer prüfen, ob ihr Können bereits „konkurrenzfähig“ ist.

Die Teilnehmer wohnen in geräumigen und komfortablen Einzel- oder Doppelzimmern im idyllischen Landhotel Carrossa. Der Pool auf dem 3,5 Millionen Quadratmeter großen Grundstück lädt zum Fotografieren ebenso ein wie zur Erfrischung. Die hoteleigene Küche bietet während des Workshops Halbpension. Auch das Workshop-Studio ist auf diesem einzigartigen Landsitz bei Artá untergebracht.



Feinste Optik, beste Technik

Wenn ein Unternehmen wie SIGMA Mitveranstalter einer Fotoschule ist, so ist sichergestellt, dass den Teilnehmern das Feinste an Objektivechnik zur Verfügung steht: Lichtstarke Teleobjektive mit Stabilisator, Ultraweitwinkel, Fischaugen-Linsen, Makrospezialisten mit Abbildungsmaßstab 1:1 und vieles mehr. SIGMA wird die Objektive passend zu den Kameramodellen der Teilnehmer nach Mallorca senden. Fehlen darf natürlich nicht das gewichtige 200-500 Millimeter F2,8 APO: Das rund 28.000 Euro teure Super-Objektiv von SIGMA brachte schon die Teilnehmer der Fotoschule 2009 in helle Verzückung. Auch aktuelle Neuheiten aus dem SIGMA-Digitalkamerasortiment werden natürlich mit von der Partie sein, und die SIGMA-Makroblitzgeräte können beim Makroworkshop ihre Qualitäten unter Beweis stellen.

Im Workshop-Studio auf der Finca Carrossa gibt es ausgiebig Gelegenheit, die Ausbeute des Tages zu sichten, zu optimieren und auszudrucken. Bei der Fotoschule 2009 wurden dabei über 65 Quadratmeter Fotopapier bedruckt.

Die Zeichen stehen also gut dafür, dass die Große Fotoschule 2010 wieder ein ähnlich durchschlagender Erfolg wird wie 2009, als Teilnehmer Manfred Röben urteilte: „Es war einfach alles gut bis ausgezeichnet: Vom guten Wetter bis zu ausgezeichneten Workshop-Leitern. Als Teilnehmer lebten und arbeiteten wir in einer guten Hotelanlage, mit absolut umfangreichen und technisch hochwertigen Objektiven, Kameragehäusen, Halterungen, Stativen, Druckern und Rechnern, lernten von hochmotivierten Workshop-Leitern eine Menge an Grundlagen, ange-reichert mit deren persönlichem Wissen. Praktisch ein ‚Learning by Doing‘.“

DIE FOTOSCHULE

FOTOHITS & SIGMA

Die Fotoschule 2010 wird von SIGMA und FOTO HITS Magazin veranstaltet und findet von Montag, den 14. Juni bis Sonntag, den 20. Juni 2009 auf Mallorca statt. Da die Teilnehmer ihren Hin- und Rückflug individuell organisieren, lässt sie sich auf Wunsch auch gut mit einem vorausgehenden oder anschließenden Mallorca-Urlaub verbinden.

EQUIPMENT

Eigene Kameras, Laptops und ähnliches können (und sollen) mitgebracht werden. Darüber hinaus steht den Teilnehmern eine Fülle an professionellem Foto-Equipment sowie eine Vielzahl von SIGMA-Objektiven zur Verfügung

LEISTUNGEN

Im Teilnahmepreis sind enthalten:

- 6 Übernachtungen mit Halbpension (Frühstück und – je nach Tagesprogramm – Mittag- oder Abendessen, exklusive Tischgetränke) im Landhotel Carrossa; Unterbringung wahlweise im Einzel- oder im Doppelzimmer.
- Transfer ab und zum Flughafen. Während des gesamten Aufenthalts stehen gemietete Kleinbusse für den Transport der Teilnehmer zur Verfügung.
- Teilnahme am Workshop-Programm der Fotoschule 2010.
- Für jeden Teilnehmer zirka zehnmündiger Helikopterflug in kleinen Gruppen (sofern es die Wetterbedingungen zulassen).
- Kosten für die Akt-Models und das Styling; Model-Release für private Zwecke und Fotowettbewerbe.
- Fotoausflug nach Palma de Mallorca.
- Nutzung des Foto-Equipments und des Studios im Seminarraum.
- Ifolor Fotobuch mit den besten Fotos des Workshops.

KOSTEN

Dank SIGMA und der Unterstützung durch den adf e.V. und Ifolor kann die Fotoschule 2010 zu einem Sonderpreis angeboten werden. Sie kostet pro Person im Doppelzimmer 1.190 Euro (Einzelzimmerzuschlag: 150 Euro). Nicht darin enthalten ist der Flug nach und von Palma de Mallorca, den die Teilnehmer für ihren jeweiligen Abflughafen selbst buchen müssen. Links zu Anbietern günstiger Flüge finden sich auf der Fotoschulen-Homepage.

AKTUELLE INFORMATIONEN & ANMELDUNG

Unter www.fotohits.de/mallorca2010 finden Sie alle aktuellen Informationen zur Fotoschule 2010 sowie – im Lauf der kommenden Monate – weitere Details zum Programm. Die Kapazitäten des Landhotels Carrossa sind begrenzt, so dass die Teilnehmerzahl auf 25 bis 30 Personen beschränkt ist.

Mit freundlicher Unterstützung durch:



THEMEN & REFERENTEN



HELGE STRAUSS
BEAUTY, AKT, PORTRÄT



Weltweite Fotoausstellungen, über 2.000 CD-Cover und Zeitschriftentitel und eine Kundenliste, die sich wie das „Who is Who“ der High Society liest: Starfotograf Helge Strauss, den der adf für die Fotoschu-

le verpflichten konnte, vermittelt den Teilnehmern hochkarätiges Profiwissen aus dem Bereich der Personenfotografie. Mit drei Models und einer Visagistin gibt es natürlich reichlich Gelegenheiten, um das Gelernte in die Praxis umzusetzen.



DANYEL ANDRÉ
LUFTBILDER



Er war eines der Highlights im vergangenen Jahr: Der als Überraschung präsentierte Hubschrauber, der die Teilnehmer direkt von der Finca zu kleinen Rundflügen abholte, steht dieses Mal fest auf dem

Programm. Zuvor wird der Fotograf und Luftbildexperte und Mallorca-Kener Danyel André auch in diesem Jahr wieder eine Einführung in das Fotografieren aus der Luft geben, so dass erneut mit spektakulären Bildergebnissen zu rechnen ist.



EBERHARD SCHUY
STILLS & LANDSCHAFT



Wie fängt man den Schimmer auf einem Glas ein, wie sieht Obst besonders appetitlich aus? Wer die entsprechenden Techniken beherrscht, wirbt nicht nur erfolgreicher für Pro-

dukte, er gestaltet auch beeindruckende Stillleben. Fotograf und Buchautor Eberhard Schuy („Objektphotografie im Detail“) teilt sein Wissen mit den Teilnehmern. Der adf baut dafür eine professionelle Studio-Umgebung auf.



UWE STATZ: PANORAMA & MAKRO

Panorama-Spezialist Uwe Statz (der auch vor 360-Grad-Panoramamen im Inneren eines Kühlschranks nicht kapituliert) führt die Teilnehmer in die faszinierende Welt der breiten Formate ein, wobei natürlich auch SIGMAS Super-Weitwinkel- und Fish-eye-Objektive ihren großen Auftritt haben. Ebenso wichtig ist jedoch das theoretische Wissen zu Vor- und Nachbereitung eines Pano-Shotings, das der Profi verständlich vermittelt.

IFOLOR: FOTOBUCH-WORKSHOPS FÜR PROFIS

Ergänzend zu den Themenblöcken steht auch ein Workshop zur professionellen Gestaltung von Fotobüchern auf dem Programm. Ein Spezialist des Fotobuch-Experten Ifolor zeigt den Teilnehmern Insidertricks, die dank Fotobuch-Gutscheinen gleich ausprobiert werden können.

BETREUUNG VOR ORT & STUDIOORGANISATION

Harald Bauer, Fotograf und Leiter der Bereiche Workshops und Öffentlichkeitsarbeit

bei SIGMA, sowie Daniela Swoboda, Geschäftsführerin des Arbeitskreises Digitale Fotografie e.V., kümmern sich vor Ort um Organisation und das Wohl der Teilnehmer. Die mit allen Foto-Wassern gewaschenen Spezialisten kommen den Teilnehmern als Ansprechpartner für technische und sonstige Fragen entgegen. Ein weiterer Fotograf steht für die technische Betreuung des Workshop-Studios zur Verfügung.

